



“À la joie...” é um projeto especial de Marina Pacheco (soprano), Tiago Matos (barítono) e Pedro Costa (piano), que se apresentará no Museu Nacional da Música com o objetivo de celebrar a genialidade musical de diversos compositores, cujos aniversários de nascimento ou morte se assinalam em 2017. Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00.

Este projeto nasceu com o intuito de anualmente homenagear diferentes figuras da composição de música erudita para canto e piano ou piano solo, tendo como ponto de partida a comemoração de efemérides e, dessa forma, contribuindo para manter viva a memória de nomes que enriquecem a História da Música.

Numa viagem musical e estilística são exploradas, em 2017, obras de M. Ravel, A. Honneger, A. Zemlinsky, E.W. Korngold, A. Fragoso e G. Gershwin.

## PROGRAMA

“À la joie... um recital em festa!”

80 anos da sua morte

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Mélodies Populaires Grecques

1. Le reveil de la mariée
2. La-bas, vers l'église
3. Quel galant m'est comparable
4. Chanson des cueilleuses de lentisques
5. Tout gai!: Tout gai, ha, tout gai

Marina Pacheco, soprano

Pedro Costa, piano

125 anos do seu nascimento

ARTHUR HONEGGER (1892-1955)

Petit Cours de Morale

1. Jeanne
2. Adèle
3. Cécile
4. Irène
5. Rosemonde

Tiago Matos, barítono

Pedro Costa, piano

75 anos da sua morte  
ALEXANDER VON ZEMPLINSKY (1871-1942)  
Walzer-Gesänge op. 6  
1. Liebe Schwalbe  
2. Klagen ist der Mond gekommen  
3. Fensterlein, Nachts bist du zu  
4. Ich geh' des Nachts  
5. Blaues Sternlein  
6. Briefchen schreib ich

Marina Pacheco, soprano  
Pedro Costa, piano

80 anos da sua morte  
Maurice RAVEL (1875-1937)  
Don Quichotte à Dulcinée  
1. Chanson romanesque  
2. Chanson épique  
3. Chanson à boire

Tiago Matos, barítono  
Pedro Costa, piano

-----

120 anos do seu nascimento / 60 anos da sua morte

ERICH WOLFGANG KORNGOLD (1897-1957)

da opera "Die Tote Stadt"

1. Marietta's Lied\*

2. Tanzlied des Pierrot\*\*

Marina Pacheco, soprano\*

Tiago Matos, barítono\*\*

Pedro Costa, piano

120 anos do seu nascimento

ANTÓNIO FRAGOSO (1897-1918)

Nocturno em Ré b Maior (1917)

100 anos da obra

Pedro Costa, piano

80 anos da sua morte

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Canções e Duetos

Marina Pacheco, soprano  
Tiago Matos, barítono  
Pedro Costa, piano

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados