



António Bôto (1897-1959) foi poeta, humorista, contista e dramaturgo português, um dos mais originais e polémicos do seu tempo. Será sobre ele que João R. Figueiredo se debruçará na 5.ª sessão do ciclo “Poesia no Museu 2017”. A entrada é livre.

SOBRE O CONFERENCISTA

JOÃO R. FIGUEIREDO estudou na Universidade de Lisboa (L, 1995; M, 2000; D, 2006), onde leciona. É atualmente diretor do curso de Teoria da Literatura na Faculdade de Letras e membro do Departamento de Literaturas Românicas. Os seus interesses incluem estética, história da arte, estudos italianos e a literatura do Renascimento. É o autor de “A Autocomplacência da Mimese” (2003) e de vários ensaios sobre Camões. Está neste momento a preparar uma edição comentada de “Os Lusíadas” e a escrever um ensaio longo sobre Guido Reni.

SOBRE O CICLO «POESIA NO MUSEU 2017»

“Poesia no Museu” é um ciclo organizado pelo Museu Nacional da Música e comissariado por Helena Miranda e Tomás Castro. Consiste em várias conferências, habitualmente ilustradas com leitura de poemas, sobre poetas ou assuntos relacionados com poesia. As sessões duram aproximadamente 60 minutos e decorrem no Museu Nacional da Música às quartas-feiras, sempre às 19:00 h, com entrada livre. O ciclo vai já no seu quinto ano.

«POESIA NO MUSEU 2017»

- 18/01/2017 – Miguel Tamen – João de Deus
- 22/02/2017 – Carla Quevedo – Sweeney Todd
- 15/03/2017 – António Feijó – Orpheu e Presença
- 05/04/2017 – Frederico Lourenço – São Paulo, poeta
- 03/05/2017 - João R. Figueiredo – António Bôto
- 17/05/2017 – José Carlos Araújo – Plínio-o-Moço e a Poesia
- 07/06/2017 – Gustavo Rubim – Camilo Pessanha

Reservas e mais informações: 21 771 09 90

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados