



No segundo concerto da edição 2017/2018 do ciclo "Músicas do Acervo: Compositores Portugueses e seus Contemporâneos" o Museu Nacional da Música acolhe o pianista Paulo Meirelles para um recital com composições de Almeida Prado, Chopin, Prokofiev e Luís de Freitas Branco. A entrada é livre.

PAULO MEIRELLES iniciou os seus estudos musicais aos 5 anos na sua cidade natal, Astorga, no norte do Paraná, Brasil.

Após diversos prêmios em concursos de piano, obteve em 2010 o diploma de Bacharel em Música na Universidade de São Paulo, na classe de Fernando Corvisier. Em 2012 concluiu o seu Mestrado em Música na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, na classe de Ney Fialkow.

No mesmo ano, o pianista ganhou o primeiro concurso de bolsas do "Comité franco-brésilien de l'École Normale de Musique de Paris" e instalou-se em Paris, onde vive desde então. Integrou a classe de Erik Berchot e obteve o "Diplôme d'Exécution" com unanimidade do júri.

Como solista ou em projetos como "Canções Brasileiras" com a mezzo-soprano Angela Diel ou "l'Oiseau Prophète" com a atriz Sophie Lannay, Paulo Meirelles percorre regularmente o Brasil, Portugal, Espanha, Luxemburgo, Suíça e Itália.

Atualmente é doutorando em Música e Musicologia na Universidade de Paris Sorbonne, sob a orientação de Sylvie Douche.

PROGRAMA

ALMEIDA PRADO (1943-2010) - Prelúdio n.º 4

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) - Nocturne n.º 20

ALMEIDA PRADO (1943-2010) - Noturno n.º 7

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) - Ballade n.º 2, Op. 38
ALMEIDA PRADO (1943-2010) - Poesiludio n.º 7 "Noites em Tokio"
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) - Ballade n.º 4, Op. 52

LUÍS DE FREITAS BRANCO (1890-1955) - Prelúdios n.º 3, 4, 13 e 14

SERGUEI PROKOFIEV (1891-1953) - Sonate n.º 7, Op. 83
Allegro inquieto, Andante Caloroso e Precipitado

'MÚSICAS DO ACERVO - COMPOSITORES PORTUGUESES E SEUS CONTEMPORÂNEOS'

TEMPORADA 2017/2018

O ciclo 'Músicas do acervo' tem como objetivo a apresentação e divulgação de repertório de compositores portugueses e, genericamente, do património musical português, tendo,

nomeadamente, por base o acervo documental do Museu Nacional da Música e o panorama musical internacional.

Ao contrário de alguns compositores de diferentes países da Europa, cujo trabalho é hoje globalmente reconhecido, a pouca divulgação da música erudita portuguesa remeteu muitas partituras ao esquecimento. Com este ciclo pretende-se então que o público tenha a oportunidade de conhecer compositores portugueses, cujas obras são pouco conhecidas do grande público. A par da música portuguesa, será também possível ouvir composições de consagrados de outros países, contemporâneas da primeira.

Comissariado por Adriano Nogueira com o apoio do MPMP - Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa e da Revista Glosas, o ciclo 2017/2018 prolonga-se até Junho de 2018 e contempla a realização de 11 concertos de entrada livre, sempre às 19:00 h.

{jumi[*97]}

- 13 de Outubro de 2017 - Anne Kaasa
- 28 de Outubro de 2017 - Paulo Meirelles (BR/FR)
- 08 de Dezembro de 2017 - António Luis Silva
- 19 de Janeiro de 2018 - Arthur Nesrala
- 02 de Fevereiro de 2018 - Felipe Mello (BR)
- 23 de Fevereiro de 2018 - Ricardo Martins

- 09 de Março de 2018 - Bernardo Santos
- 13 de Abril de 2018 - Duarte Pereira Martins
- 04 de Maio de 2018 - Philippe Marques
- 01 de Junho de 2018 - Academia de Música de Telheiras
- 08 de Junho de 2018 - Diego Caetano (BR/USA)

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados