Depois de uma primeira passagem em 2015, o músico argentino Juan Almada regressa ao Museu Nacional da Música para um novo recital de guitarra clássica. Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00.

JUAN ALMADA é graduado em guitarra clássica na Faculdade de Belas Artes (UNLP Argentina) onde obteve distinções da UNLP e do Governo Municipal. Assistiu a seminários com Fábio Zanon, Pablo Márquez, Eduardo Fernández, João Luiz, Jordi Mora. Realizou estudos de pós-graduação com o Maestro Eduardo Isaac, tendo obtido as mais altas classificações na Especialização em Música Latino americana em violão (Conservatório Luis Gianneo, Mar Del Plata).

Foi premiado em concursos instrumentais e convocatórias académicas em Espanha (Concurso Internacional de Música de Benidorm 2015), Uruguai (Concurso César Cortinas 2005) e Argentina (Mozarteum Santa Fe 2010, Escala Docente AUGM).

Participou nos Festivais Guitarras del Mundo 2007, Bienal Arte y Cultura UNLP, La Plata Baila

Tango, Seminario Entre Diagonales, 3.º Festival Puntah, Festival Internacional de Guitarra Arpeggiato, 1.º Seminário Internacional do Violão do IGRS e 1.º Seminário Internacional do Violão do Pampa (Brasil). Foi bolseiro nos Festivais Campos do Jordão e FEMUSC (Brasil).

Participa frequentemente como guitarrista e mandolinista em óperas do Teatro Colón Buenos Aires (Falstaff -Verdi-, Beatrix Cenci -Ginastera-, Don Giovanni -Mozart-, Die Soldaten -Zimmermann-).

Tocou como solista com Orquestra (Eduardo Sívori, La Trama, Municipal de La Plata), realizou concertos e ministrou masterclasses na Argentina, Brasil, Uruguai, Portugal e Espanha.

Atua como concertista do violão e músico de cámara (Trío Uzal-Meza-Almada) com uma ampla atividade de concertos, complementada com a sua atividade de Professor da Cátedra de Guitarra na Facultad de Bellas Artes (UNLP).

Atualmente é bolseiro do Fondo Nacional de las Artes (Argentina).

+ INFO:
- www.soundcloud.com/juan-almada-guitar
- www.youtube.com/user/juanalmadaguitar

PROGRAMA

SILVIUS LEOPOLD WEISS (1675-1750) - Suite en Sol - (adaptación J. Almada)
- Prelude
- Toccata y Fuga
- Courante
- Bourrée
- Sarabande
- Allegro

HÉCTOR AYALA (1914-1990)
- Guarania

AGUSTÍN BARRIOS (1885-1944)
- Danza Paraguaya n.º 1

CARLOS AGUIRRE (1965-)
- Rumor de Tambores

LEO BROUWER (1939-) - Sonata N.º 3, del “Decamerón Negro”
I. Güijes y Gnomos
II. Treno por Oyá
III. Burlesca del Aire
IV. La risa de los Griots

http://www.museudamusica.imc-ip.pt - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados