



Lançamento do CD "Dégradé - Música Francesa" do Trio Tarantella, o primeiro da sua discografia, com conversa sobre o projeto e momento musical. A entrada é livre.

No CD "Dégradé", o Trio Tarantella presta homenagem ao idioma musical de França. Da arquitetura estabelecida por Couperin, à energia frenética de Guillaume Connesson, um dos mais conceituados compositores contemporâneos, o álbum "Dégradé" oferece um olhar sobre o processo de metamorfose da linguagem artística francófona. O trio interpreta ainda Saint-Saëns, Schmitt, Debussy, Poulenc, Ibert e Emmanuel.

O CD reúne esta selecção de obras e evidencia a cumplicidade musical dos elementos do Trio Tarantella, que se exprimem tanto a solo, como em duos e em trio.

Tiago Canto (flauta), Susana Valente (clarinete) e Pedro Ramos (piano) são os músicos que dão vida ao Trio Tarantella. Este Trio nasceu em 2014, fruto natural da amizade entre os três

músicos, que já por diversas vezes tinham trabalhado juntos. A cumplicidade existente entre os três juntou-os em Trio, e ela é não apenas visível nas atuações mas também audível, influenciando necessariamente sobre a sua sonoridade.

Para além do evidente prazer que a música proporciona aos seus elementos e que contagia o seu público, o Trio interessa-se por uma grande diversidade de estilos e de épocas, procurando abranger um vasto repertório que se estende do período Barroco aos nossos dias, passando por diversas geografias musicais. O Trio tem também estreado com regularidade obras de compositores contemporâneos.

O Trio Tarantella já se apresentou em vários concertos e em salas de referência, de que são exemplo o CCB, a Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves e o Palácio Foz, além de se ter já estreado no estrangeiro, no XXXI Festival Ibérico de Música de Badajoz.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados