Marija Mihajlovic (violino) e Miriam Bastos (piano) possuem um sólido trabalho desde 2009 quando formaram o Duo Mihajlovic/Bastos, apresentando recitais em diversas cidades brasileiras, assim como em Belgrado, Roma e Buenos Aires. Estarão no Museu Nacional da Música para um recital, onde apresentarão obras de Grieg, Villa-Lobos, Mignone e José Vieira Brandão. A entrada é livre.

O Duo Mihajlovic / Bastos apresentou em 2011 um concerto intitulado Noite da Música Brasileira na Galeria da Academia Sérvia de Artes e Ciências em Belgrado com o apoio da Embaixada do Brasil na Sérvia, que chamou muito a atenção de várias rádios e jornais na Sérvia. Posteriormente, o Duo foi para Itália, onde se apresentou na cidade de Roma dentro da série de concertos “A Lume de Candela” que acontece na Igreja San Paolo. A partir deste trabalho de Duo, sempre pesquisando Música Brasileira e Música Sérvia para esta formação, convidaram o violoncelista Robson Fonseca a integrar o conjunto. Entre as várias apresentações do Trio destaca-se o concerto realizado em 2016 a convite da Academia de Ciências e Artes de Belgrado - Sérvia intitulado “Homenagem a Villa-Lobos”.

MIRIAM BASTOS, Doutora em Música no programa de Pós-graduação da Escola de Música da UFMG, obteve o título de Mestre em Música Brasileira pela UNI-RIO, na linha de pesquisa práticas interpretativas. É Bacharel em Piano pela Escola de Música da UFMG. Integra o corpo docente da Universidade do Estado de Minas Gerais desde 1996, onde atua como professora de piano, música de câmara e oficina de performance. Nesta mesma instituição ocupou o cargo de vice-diretora, coordenadora do Centro de Música Brasileira e atualmente coordena o Centro de Extensão. Realizou diversos cursos de aperfeiçoamento Musical como: IX Semana Internacional de Piano, em Óbidos, Portugal; Curso Internacional de Pescara – Itália; Academia

de Piano e música de câmara de Konz - Alemanha 2007 e 2008, Curso de Aperfeiçoamento Musical 2009 em Maenza - Itália. Coordenou a série de concertos “Projeto Segunda Musical” realizado no Teatro da Assembleia Legislativa de Minas Gerais entre 2001 e 2008. Em 2005 idealizou e é diretora artística da série de concertos “Terra Sem Sombra” na cidade de Patos de Minas. Apresenta-se regularmente em concertos, e é frequentemente convidada para fazer parte de bancas em concursos e para organização de produções culturais.

MARIJA MIHAJLOVIC é natural de Belgrado, Sérvia. Iniciou os seus estudos de violino nas escolas de música Vladimir Djordjevic e Josip Slavenski com o professor Zoran Ilic. Graduou-se na Faculdade de Música de Belgrado com a professora Fern Raskovic e conquistou o título de Mestre em Artes na mesma instituição. Apresentou-se em Belgrado e em cidades do interior da Sérvia com a pianista russa Natalija Mladenovic. Conquistou vários prémios em competições para jovens músicos nas categorias Solo e Música de Câmara na Sérvia, Montenegro e Itália. Depois de mudar-se para o Brasil, em 2008, integrou o naipe de violinos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais durante sete anos. Em 2009 formou o Duo Mihajlovic/Bastos com a pianista Miriam Bastos, tendo apresentado vários recitais em Belo Horizonte, Patos de Minas, Brasília, Ilha de Paquetá, Belgrado, Roma e Buenos Aires. No ano de 2015 concluiu mais um mestrado em Performance Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais, sob orientação do Prof. Dr. Edson Queiroz. Atualmente, Marija é doutoranda da Universidade Nova/FCSH, membro do CESEM – Grupo de Investigação de Música Contemporânea, e colabora com a Orquestra Geração, com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e com o Conservatório de Música de Cascais.

PROGRAMA

EDVARD GRIEG (1843-1907) - Sonata para violino e piano nr. 3 em dó-menor
- Allegro molto ed appassionato

- Allegretto expressivo alla Romanza
- Allegro animato

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959) - Sonata-fantasia para violino e piano nr.1, op. 27 “Désespérance”

FRANCISCO MIGNONE (1897-1986) - Valsa da Esquina

JOSÉ VIEIRA BRANDÃO (1911-2002) - Dança e Serestra

http://www.museudamusica.imc-ip.pt - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados