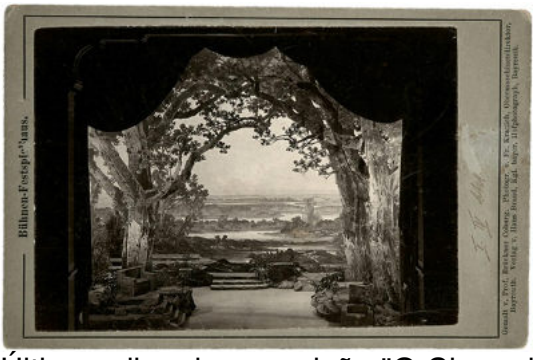

Últimos dias da exposição "O Cisne de Bayreuth" com visita guiada conduzida pelo seu curador, Jorge Calado. A entrada é livre.

Iniciado em 1876, o Festival de Bayreuth recebe anualmente cerca de 60 000 pessoas, tendo-se mantido sempre sob a direção de membros da família Wagner.

A exposição "O Cisne de Bayreuth" é constituída por peças da colecção particular do seu curador, Jorge Calado, e recapitula fotograficamente as produções de “Lohengrin” em Bayreuth desde a estreia em 1894, prestando uma homenagem às quatro gerações Wagner à frente do Festival: Richard e Cosima, Siegfried e Winifred, Wieland e Wolfgang, Eva e Katharina.

A exposição é promovida pelo Círculo Richard Wagner em colaboração com o Museu Nacional da Música.

http://www.museudamusica.imc-ip.pt - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados