



O pianista Daniel Sanches estará no Museu Nacional da Música para um recital onde interpretará um programa composto exclusivamente por música de compositores brasileiros. A entrada é livre.

DANIEL SANCHES é um pianista natural do Rio de Janeiro, considerado um dos destaques do cenário musical brasileiro. Pianista da Escola de Música da UFRJ, é Mestre em Performance Musical pela UNIRIO e estudou com Maria Teresa Madeira no Conservatório Brasileiro de Música onde concluiu o seu bacharelado e especialização em Pedagogia do Piano.

Sanches foi vencedor do Concurso Nilda Freitas e do X Concurso Nacional de Piano Souza Lima, tendo ainda obtido o segundo lugar no Concurso Nacional de Piano Art-Livre na Categoria Música Brasileira. Também foi premiado no Concurso “Jovens Solistas” da Bahia e no Concurso “Jovens Destaques” do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ na Categoria Música de Câmara.

Foi solista de diversas orquestras, como a Orquestra Filarmônica do Espírito Santo, Orquestra Sinfônica da Bahia, Orquestra Sinfônica Jovem de Campos e a do Programa Prelúdio da TV Cultura, atuando sob regência de Modesto Flávio, Osvaldo Colarusso, Luis Maurício Carneiro, Julio Medaglia, e Anderson Alves.

Participou na Gravação do CD e DVD “Música Viva” sob a Direção da Maestrina Ligia Amadio e no teatro musical, atuou como diretor musical assistente e pianista na peça “Forrobodó, um choro na cidade nova”, “Bilac vê estrelas” e “Ou Tudo ou Nada - O musical”.

Participou em diversas masterclasses e cursos de aperfeiçoamento com Stefan Meylaers (Bélgica), Sergei Dukachev (Rússia), e Roberto Bravo (Chile). Como professor lecionou no Centro Cultura Musical de Campos, no XIV e XV FEMUSICAs e no Departamento de Piano da UFRJ.

Recentemente, lançou o CD “Carioca”, álbum totalmente dedicado à música brasileira de concerto. Atualmente é Investigador do Doutorado em Artes Musicais da Universidade Nova de Lisboa e da Escola Superior de Música de Lisboa.

+INFO: <https://soundcloud.com/daniel-sanches-143185020>

PROGRAMA

EDINO KRIEGER (1928-)

- Nina

ALBERTO NEPOMUCENO (1864-1920) - Suíte Antiga Op. 11

- Prelúdio
- Minueto
- Ária
- Rigaudon

EDINO KRIEGER (1928-)

- Sonatina
- Moderato
- Allegro

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

- Valsa da Dor
- Poema Singelo

ERNESTO NAZARETH (1863-1934)

- Carioca
- Ferramenta
- Batuque