



Concerto inaugural da temporada 2019 do ciclo "Músicas do Acervo: Compositores Portugueses e seus Contemporâneos". A pianista norueguesa Anne Kaasa interpreta Carlos Seixas, Haydn, Croner de Vasconcellos, Ravel e Albéniz. A entrada é livre.

O ciclo "Músicas do Acervo" decorre de Março a Julho de 2019, com concertos sempre às 19 h, e contemplará a apresentação de oito pianistas nacionais e internacionais. Entre outras, serão interpretadas obras de compositores portugueses como Jorge Croner de Vasconcellos, António Fragoso, Júlio Cardona ou Fernando Lopes-Graça.

PROGRAMA

CARLOS SEIXAS (1704-1772)

- Sonata em Dó menor
- Sonata em Sol menor

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

- Variações em Fá menor, HOB XVI: 6

JORGE CRONER DE VASCONCELLOS (1910-1974)

- Canção
- Scherzo
- Tocata a Carlos Seixas n.º 1

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Valses Nobles et Sentimentales

I. Modéré – très franc

II. Assez lent – avec une expression intense

III. Modéré

IV. Assez animé

V. Presque lente – dans un sentiment intime

VI. Vif

VII. Moins vif

VIII. Épilogue – Lent, Plus lent

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

- Da “Suite Espanhola” - Asturias

- Da “Suite Iberia” - El Albaicín

'MÚSICAS DO ACERVO - COMPOSITORES PORTUGUESES E SEUS CONTEMPORANEOS' TEMPORADA 2019

É objectivo da terceira temporada do ciclo de piano “Músicas do Acervo: Compositores Portugueses e seus Contemporâneos” a divulgação e valorização do repertório da música erudita portuguesa, bem como a sua contextualização nas estéticas musicais ocidentais dos séculos XIX e XX, tendo por base a coleção de partituras do Museu Nacional da Música.

O Museu conta com um acervo de partituras de compositores portugueses ainda não inteiramente divulgadas, apesar da riqueza musical nelas contidas. Referimo-nos, em concreto, aos períodos correspondentes aos séculos XIX e XX, deles fazendo parte obras de compositores como Alfredo Keil, Júlio Cardona, José Vianna da Motta, Luís de Freitas Branco, Jorge Croner de Vasconcelos ou Fernando Lopes-Graça.

Em cada concerto, com a duração de 50 minutos, procurar-se-ão apresentar as composições mencionadas e enquadrá-las no contexto musical do qual fazem parte, a partir da execução de obras de compositores estrangeiros que marcaram aquela mesma época. Deste modo, o

público irá ser estimulado a confrontar as obras portuguesas com as composições estrangeiras, algumas delas, em geral, já do seu conhecimento.

Comissariado por Adriano Nogueira o ciclo prolonga-se até Julho e contempla a realização de 8 concertos de entrada livre, sempre às 19:00 h.

- 14 de Março - Anne Kaasa
- 22 de Março - Steven Chervenkov
- 12 de Abril - António Luís Silva
- 26 de Abril - Olesya Kiba
- 2 de Maio - Felipe Rodrigues
- 6 de Junho - Jorge Gonçalves
- 27 de Junho - Ricardo Martins
- 12 de Julho - Duarte Pereira Martins

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados