



O Museu Nacional da Música e a Orquestra Sinfónica Juvenil apresentam um recital de violoncelo por Xavier Gagnepain, um dos mais destacados pedagogos mundiais do violoncelo. A entrada é livre.

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750) - Suite n.º 4, Mi bemol Maior, BWV 1010

- Prelúdio
- Allemande
- Courante
- Sarabanda
- Bourrées 1 e 2
- Gigue

GEORGE CRUMB (1929–) - Sonata para violoncelo solo (1955)

- Fantasia
- Tema Pastorale con variazioni
- Toccata

JACQUES IBERT (1890–1962)

- Ghirlarzana

GASPAR CASSADÓ (1897–1966) - Sonata para violoncelo solo

- Andante
- Allegro giusto
- Lento ma non troppo – Molto
- meno allegro

XAVIER GAGNEPAIN (1960–) é um dos mais destacados pedagogos mundiais do violoncelo e foi aluno de Maurice Gendron (1920–1990).

Artista multi-facetado, é titular de numerosos prémios internacionais (Munique, São Paulo, entre outros), sendo regularmente convidado para tocar com orquestras de renome.

Consagra-se também à música de câmara: Quarteto Rosamund para além de muitos outros

agrupamentos.

Dedica uma parte importante da sua carreira ao ensino com uma classe reputada nos Conservatórios de Bolonha e de Billancourt e dá regularmente masterclasses em França e muitos outros países.

O seu livro «Du musicien en général... au violoncelliste en particulier» (Cité de la Musique) conheceu um grande sucesso na comunidade musical.

Fervoroso intérprete da música do nosso tempo (foi o primeiro a tocar a integral do ciclo dedicado a Paul Sacher) dedica-se à divulgação dos repertórios menos conhecidos.

De entre os seus recentes trabalhos, destaca-se a apresentação integral da obra para violoncelo e piano de Fauré, com Jean-Michel Dayez, um CD consagrado à obra de Vincent Paulet, e, mais recentemente, a gravação com Henri Dutilleux do DVD «Ainsi la Nuit».

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados