



Lançamento do livro "Os Antunes: Mestres Portugueses de Fazer Cravos, Pianofortes e Pianos (Séculos XVIII e XIX)" da autoria de Ana Paula Tudela (edição Museu Nacional da Música / INCM – Imprensa Nacional Casa da Moeda), com momento musical de José Carlos Araújo no cravo Antunes de 1758, tesouro nacional da coleção do Museu Nacional da Música. A entrada é livre.

A publicação de “Os Antunes” é o resultado de um estudo da autoria da investigadora Ana Paula Tudela e um enorme contributo para a valorização do núcleo de instrumentos de tecla antiga do Museu Nacional da Música, que enriquecerá certamente a forma como olhamos para estas peças.

Importante polo de construção de instrumentos de tecla que reuniu em Lisboa várias gerações da mesma família durante o século XVIII, a Oficina Antunes deixou-nos alguns dos únicos exemplares de tradição portuguesa que sobreviveram até aos nossos dias.

Este livro debruça-se sobre o contexto que envolveu a construção de instrumentos de tecla num país que, à época, era tecnicamente sofisticado e nada alheio à conjuntura internacional.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados