



Recital de piano de Zoran Imširović, pianista nascido na antiga Jugoslávia, com uma carreira internacional premiada e que se notabilizou pela forma como procura sempre aproximar a música do público. A entrada é livre.

ZORAN IMŠIROVIĆ nasceu em 1979 na Jugoslávia. Com quatorze anos começou a sua educação musical em Niš na classe de Svetlana Korunović, sendo simultaneamente orientado por Miroslava Lila Petrović em Belgrado. Em 1997, Zoran foi aceite no Conservatório Richard Strauss, em Munique, tendo como principais professores pianistas ilustres como Vadim Sukhanov, Michael Leslie, Gernot Sieber, Roxana Steubing e Olaf Dressler. Impulsos musicais fundamentais surgiram do trabalho de longa data com Klaus Schilde e Eliso Virsaladze e de master classes com Rudolf Kehrner, Michail Voskresensky, Amadeus Vebersinke, Georg Sava, Karl Betz, Naum Starkman, Eliso Virsaladze, Klaus Schilde, Konrad Richter e Menahem Pressler.

Depois de concluir os seus estudos, iniciou uma carreira internacional de concertos apresentando o seu trabalho na Itália, Alemanha, França, Espanha, Áustria, Suíça, Hungria, Roménia, Bulgária, Malta e nos países da antiga Jugoslávia.

Especialmente digno de nota foi a tournée “FRANZ LISZT SUPERSTAR”, que aconteceu por ocasião do bicentenário do nascimento daquele compositor e que seria exibida na televisão pública alemã. Entre outros prémios e distinções, Zoran ganhou o Leão de Ouro de Veneto em Itália.

Como artista, Zoran procura constantemente novas formas de aproximar a música do público e por isso iniciou em 2014 o projeto “PIANO SUMMER”. Outros exemplos da sua procura por novas formas de expressão na música clássica são a sua participação no projeto “MUSIC FOR SIX PIANOS” do compositor Steve Reich em colaboração com o museu Pinakothek der Moderne e uma performance com o artista pop espanhol José María Cano. Ao realizar um concerto de piano em Munique, no clube noturno Bob Beaman, tornou-se o primeiro intérprete da série “KLASSIK IM CLUB”. Realizou ainda concertos em lugares menos óbvios como o clube tecno Bahnwärter Thiel e o Wannda Cirkus. Além de seu grande interesse pelo romantismo alemão, especialmente as obras de Schumann e Brahms, Zoran está muito interessado na promoção da música dos compositores da antiga Jugoslávia.

Zoran participou em festivais como Kammermusik Festival Nürnberg, Klavierfestival Garmisch-Partenkirchen, Musikherbst Radolfzell, The Flower of Tisa, Chopin Fest Belgrade ou Brahms Festival Heide. É também presença regular em concertos organizados pelo Goethe-Institut, Heinrich Böhl Stiftung, Pinakothek der Moderne Munich, Konzerthaus Berlin, Konzerthaus Bleibach, Richard Strauss Villa Garmisch-Partenkirchen, Palazzo Del Gran Guardia Verona, Hubert Burda Hall Munich, Nymphenburg Palace, the Munich Residence, Ars Bosnae, Centre Culturel de Serbie Paris, Balkannet, Sarajevo Art e SANU.

Zoran Imširović was born in 1979 in Yugoslavia. At the age of fourteen, he started his music education in Niš in Svetlana Korunović's class, while simultaneously being tutored by Miroslava Lila Petrović in Belgrade. In 1997, Zoran was accepted in the Richard Strauss Conservatory in Munich, his main professors having been distinguished pianists such as Vadim Sukhanov, Michael Leslie, Gernot Sieber, Roxana Steubing and Olaf Dressler. Pivotal musical impulses arose from the longtime work with Klaus Schilde and Eliso Virsaladze and from master classes with Rudolf Kehrner, Michail Voskresensky, Amadeus Vebersinke, Georg Sava, Karl Betz, Naum Starkman, Eliso Virsaladze, Klaus Schilde, Konrad Richter and Menahem Pressler.

After completing his studies, he started an international concert career by presenting his work in Italy, Germany, France, Spain, Austria, Switzerland, Hungary, Romania, Bulgaria, Malta and the former Yugoslavian countries.

Especially noteworthy is his FRANZ LISZT SUPERSTAR tour, which took place on the occasion of the composer's 200th birth anniversary and was also showcased on German public television. Among other awards and distinctions, he has won the Golden Lion of Veneto in Italy.

As an artist, Zoran is in constant search for new ways to bring music closer to the audiences and for this reason he initiated in 2014 the PIANO SUMMER project. Other examples of his search for new forms of expression in classical music are his participation in the project MUSIC FOR SIX PIANOS by the composer Steve Reich in collaboration with the museum Pinakothek der Moderne and a performance with the Spanish pop artist José María Cano. By having a piano concert in the Munich night club Bob Beaman he was also the first performer in the series KLASSIK IM CLUB. Other unexpected venues for his concerts have been places like Bahnwärter Thiel and Wannda Cirkus. In addition to his great affection towards the German Romanticism, especially the works of Schumann and Brahms, Zoran is very keen on promoting the music of the composers from former Yugoslavia.

Zoran has participated in festivals such as Kammermusik Festival Nürnberg, Klavierfestival Garmisch-Partenkirchen, Musikherbst Radolfzell, The Flower of Tisa, Chopin Fest Belgrade, Brahms Festival Heide. He is also a regular performer at concerts organized by the Goethe-Institut, Heinrich Böhl Stiftung, Pinakothek der Moderne Munich, Konzerthaus Berlin, Konzerthaus Bleibach, Richard Strauss Villa Garmisch-Partenkirchen, Palazzo Del Gran Guardia Verona, Hubert Burda Hall Munich, Nymphenburg Palace, the Munich Residence, Ars Bosnae, Centre Culturel de Serbie Paris, Balkannet, Sarajevo Art and SANU.

PROGRAMA

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonata D960 B-dur

FRANZ LISZT (1811-1866)

La lugubre gondola 1&2

FRANZ LISZT (1811-1866)

Invocation

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados