



Concerto do DUO Eklektika, formado por Elena Rojas Crocker e Sándor Mester. De diferentes partes do mundo, Elena e Sandor estão a colaborar musicalmente desde 2018. As suas performances incluem aulas onde procuram ensinar aos mais jovens a beleza da música de câmara. A entrada é livre.

ELENA ROJAS CROCKER, violinista e violista d'arco da Venezuela, possui Licenciatura e Mestrado de Música pela Aaron Copland Faculdade de Música de Queens College, Nova Iorque nos Estados Unidos, sob a orientação de Daniel Phillips. Recebeu um Diploma em execução do Conservatório Simón Bolívar na Venezuela. Estudou também com Margaret Pardee (EUA), Kasimier Burek, Eduardo Cedeño, Sergio Celis (Venezuela), e Daniel Paner (EUA). Antes de começar os seus estudos em Nova Iorque, Elena Rojas foi membro da Orquestra Sinfónica Simón Bolívar na Venezuela, tendo participado em digressões na Europa, Ásia e nas Américas. Tem tocado recitais e concertos solistas na Venezuela, Argentina, Uruguai, Estados Unidos, Inglaterra e Portugal. Em 2006 tocou o seu recital debute na Sala Weill da Carnegie Hall, como uma das vencedoras dos "Special Presentations Awards of Artists International Presentations 33rd Annual Auditions". Atualmente reside em Portugal, e é professora de violino e orquestra de cordas e IB Music na Escola Americana de Lisboa. Também foi professora de violino e orquestra no Projeto Geração (2010- 2011). Os instrumentos que Elena Rojas usa foram comissionados especialmente ao luthier Edward Maday.

SÁNDOR MESTER MS3 é guitarrista profissional, produtor e professor. Realizou cerca de 900

concertos em 24 países: Brasil, EUA, Marrocos, Israel, Holanda, Finlândia, Itália, Portugal, Sérvia, Ucrânia, Polónia, França, Bélgica, Roménia, República Checa, Eslovénia, Áustria, Hungria, Bulgária, Eslováquia, Croácia, Noruega, República do Kosovo e Macedónia.

Organizou inúmeras tournées pelo mundo como solista e produtor de música de câmara. Tem promovido, em diversos países, vários workshops e masterclasses destinados a crianças e jovens músicos profissionais. Sandor Mester gosta de levar a música clássica aos lugares mais improváveis e a sítios onde a cultura e música raramente chegam. Por isso, tem tocado nos mais diversos espaços (desde grandes salas a pequenas igrejas de aldeia, escolas e centros culturais) promovendo a ideia de que a música clássica é e deve ser para todos.

## PROGRAMA

ALLAN ALEXANDER: Canaries

ANTONIO VIVALDI (1678-1741): Sonata

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840): Sonata

JULES MASSENET (1842-1912): Meditation de Thais

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827): Allegro WoO 33

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840): Cantabile

MAURO GIULIANI (1781-1829): Variations

Scarborough Fair / tradicional inglês

GASPAR SANZ (1640-1710): Canarios

ALLAN ALEXANDER: Elena Valse e Danza Ritmico N.º 10

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916): Fandango

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992): Dernier Lamento e Ave Maria

GRAHAM LYNCH (1957- ): Pájaros del Mar

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados