



Lançamento de um CD do agrupamento Vozes Alfonsinas baseado no manuscrito 714 da Biblioteca Pública Municipal do Porto. Conversa com Manuel Pedro Ferreira, Pedro Sousa Silva e Tiago Hora sobre os desafios e peculiaridades do projeto. A entrada é livre.

Em 2002 o agrupamento Vozes Alfonsinas debruçou-se sobre o manuscrito 714 da Biblioteca Pública Municipal do Porto, códice que se acha em Portugal desde o século XVIII e que, curiosamente, é uma das mais importantes fontes quatrocentistas de música secular, especialmente no que tange à obra do mais famoso compositor de meados desse século, Guillaume Dufay. Dezassete anos depois surge a oportunidade de editar este precioso registo, janela aberta sobre a canção de corte europeia do século XV, e de celebrar a concretização do projecto com uma conversa sobre os seus desafios e peculiaridades.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados