



Recital de guitarra clássica pelo músico brasileiro, Yuri Marchese tendo como tema de fundo a “Música do século XX para guitarra clássica”. A entrada é livre.

YURI MARCHESE, nascido em Vitória (Espírito Santo, Brasil) é Mestre em Música pela Universidade de Aveiro (Portugal) e formado em Música pela Universidade Estadual de Londrina (Paraná/BR). Estudou com Paulo Vaz de Carvalho (UA/PT), Fabio Zanon (SP), Inácio Rabaioli (UEL) e Natanael Fonseca. Realizou a sua primeira digressão no exterior aos 22 anos e já se apresentou em importantes cidades no Brasil, Portugal, Espanha e República Checa.

Conquistou diversos prémios, com destaque para o 1.º Lugar no IX Concurso Jovens Músicos-Música no Museu (Rio de Janeiro, 2017), 1.º Lugar e melhor intérprete de música portuguesa no Concurso Internacional de Leiria (Portugal, 2017), 1.º lugar no VII concurso FITO (São Paulo, 2012), 2.º lugar e Melhor Intérprete Capixaba no X Concurso Nacional Villa-Lobos (Vitória, BR 2013), 2.º lugar no I Concurso Terras de Santo Estevão (Portugal, 2015), entre outros. De 2010 a 2014 foi bolsista do Festival Internacional de Inverno de

Campos do Jordão (Estado de São Paulo) tendo aulas com renomados guitarristas como Zoran Dukic, José Antonio Escobar, Maria Livia São Marcos, Michael Lewin, João Luiz (Brasil Guitar Duo) e Eduardo Fernandez.

Participou em vários festivais e séries internacionais de concerto como o Festival de Música de Londrina, Série Palcos Musicais, Young Prag Festival (CZ), Semana da Guitarra de Águeda, Ponto de Guitarra (Vila Real, Portugal) Irmão Violão e Zêzere Arts Festival (Portugal). Neste último, realizou, junto com a orquestra do festival, a estreia mundial da versão integral do concerto para guitarra clássica de Jaroslav Pelikan sob regência de Brian MacKay. Solou o concerto de Mario Castelnuovo-Tedesco com a Orquestra Sinfónica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL).

Atua como professor há mais de quinze anos. Trabalhou em Portugal no Conservatório Regional de Coimbra, Conservatório de Música de Coimbra e no Conservatório David de Souza em Figueira da Foz. Reside atualmente em Lisboa.

PROGRAMA

MANUEL PONCE (1882–1948) – Theme Varié et Finale

JOAQUIN RODRIGO (1900–1999) – Tres Piezas Españolas

- I. Fandango
- II. Passacaglia
- III. Zapateado

RICHARD RODNEY BENNET (1936–2012) – Five Impromptus

- I. Recitativo
- II. Agitato
- III. Elegíaco
- IV. Com Fuoco
- V. Arioso

LEO BROUWER (1939–) – Sonata

- I. Fandangos e Boleros
- II. Sarabanda de Scriabin
- III. La Toccata de Pasquini

SÉRGIO ASSAD (1952–) – Aquarelle

- I. Divertimento
- II. Valseana
- III. Prelúdio e Toccatina

Apoio: Horto do Campo Grande

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados