



Recital do pianista italiano Romolo Saccomanni. A entrada é livre.

ROMOLO SACCOMANNI nasceu em Itália, em 1999. Começou muito jovem o estudo do piano com a professora Antonella Clemente. Aos 15 anos é admitido nos cursos académicos de piano de 1.º nível no Conservatório E.R. Duni de Matera, na classe da professora Paola Montemurro. Em Março de 2018 licencia-se com a distinção máxima e louvor com uma tese intitulada "O rosto romântico da Sonata" e realizando a Sonata op. 80 de P. I. Tchaikovsky.

Atualmente frequenta o primeiro ano de mestrado na classe da professora Paola Montemurro. Tem vindo a ganhar várias competições nacionais e internacionais como solista e em formação da câmara incluindo: Competição Nacional "Città di Conversano" (2014), Competição Internacional "Città di Sannicandro di Bari" (2015), Competição Internacional "Mediterraneo" (2016) Concurso Nacional "Terra delle Gravine" (2017), Concurso Internacional "Città di Fasano" (2017, 2018 e 2019).

Tem participado em várias Masterclasses com os maestros Fedele Antonicelli, Mikko Heininen, Pierluigi Camicia, Pietro de Maria, Maxim Skogorev, Francesco Libetta, Roberto Prosseda e Ana Telles. Em 2017, executou o quinteto de piano e instrumentos de sopros KV 452 de W.A. Mozart para o "Festival de Maio" organizado pelo Conservatório de Matera. Em 2018 acompanhou ao piano em vários concertos o Coral da Câmara de Duni dirigido pelo maestro Pasquale Veleno; no mesmo ano tocou ' Suor Angelica" de G. Puccini para o 'Festival dei Claustri' em Altamura em colaboração com as professoras Daniela Monteduro e Antonella Rondinone. Em Fevereiro de 2019, tocou o concerto para 3 pianos e orquestra em ré menor BWV 1063 de J. S. Bach por ocasião da inauguração dos eventos para Matera 2019 na sala dos Atos do Campus Universitário de Matera. Em Outubro último, tocou na presença do Ministro da Educação Lorenzo Fioramonti por ocasião da sua visita à cidade de Matera.

PROGRAMA

- LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) - 32 variazioni in Do minore

- FELIX MENDELSSOHN (1809-1847) - 3 Fantasie op. 16

- FELIX MENDELSSOHN (1809-1847) - Studio op. 104 N.º2

- JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) / FERRUCCIO BUSONI (1866-1924) - Preludio corale "Nun Komm' der Heiden Heiland"

- FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) - Studio op. 25 N.º5

- SERGUEI PROKOFIEV (1891-1953) - Valzer da "Cinderella" op. 102

- SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943) - "Pulcinella" op. 3 N.º4

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados