



Recital de piano de Taíssa Cunha. Obras de Bach, Scarlatti, Haydn, Debussy e Rachmaninoff. Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00.

TAÍSSA CUNHA nasceu em Lisboa e iniciou os seus estudos musicais no Conservatório Nacional de Lisboa. É licenciada com Honras pelo Conservatório Superior de Música de Castilla y León (Salamanca, 2013), onde estudou com Miriam Gómez-Morán e Alberto Rosado.

Realizou apresentações pelo continente europeu com performances solo e em duo com a violinista portuguesa Matilde Loureiro. Juntas conquistaram o Primeiro Prémio em Música de Câmara no Concurso “Prémio Jovens Músicos” (Lisboa, 2008) e uma Menção Honrosa no Concurso “Concertino Praha” (República Checa, 2009). Apresentou-se com orquestra sinfónica no 3.º Festival de Música “Dinastia” em Kiev, Ucrânia (2014), que lhe valeu um prémio Vox Populi por parte do público. Entre as suas premiações incluem-se o Prémio Especial no 16.º Concurso Internacional de Piano Santa Cecília (Portugal, 2014), o 1.º lugar e Melhor Interpretação de Obra Portuguesa no 10.º Concurso de Piano da Póvoa de Varzim (Portugal,

2015), entre outras.

Realizou o Mestrado em Música na Universidade de Aveiro, em Portugal (onde também trabalhou como Pianista-Acompanhadora por três anos) sob orientação do Professor Fausto Neves, tendo recebido o prémio de Melhor Aluna do Mestrado em Música desse ano (2017). Foi aluna em regime particular da renomada professora, aposentada da Juilliard School de Nova Iorque, Oxana Yablonskaya, entre 2012 e 2017. Participou em vários festivais, nacionais e internacionais, com destaque para o 1.º Festival Internacional de Piano de Amarante (2015) e o Encontro EPTA de Pianistas e Professores de Piano de Portugal (2017).

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750) - Prelúdio e Fuga BWV 861

DOMENICO SCARLATTI (1685–1757)

- Sonata K9
- Sonata K1

JOSEPH HAYDN (1732-1809) - Sonata Hob. XVI: 20

- I. Moderato
- II. Andante con moto
- III. Finale (Allegro)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) - Nocturno Op. 9 No. 1

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) - Images I: "Cloches à travers les feuilles"

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

- Morceaux de Fantaisie Op. 3 No. 1 "Elegie"
- Étude-tableau Op. 39 No. 5 "Appassionato"
- Moment-musical Op. 16 No. 5 "Adagio sostenuto"
- Moment-musical Op. 16 No. 4 "Presto"

Apoio: Horto do Campo Grande

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados