



Recital de canto e música de câmara por alunos da Classe da Prof.ª Ana Paula Russo da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional (EAMCN). Acompanhamento ao piano pelo Prof. Pedro Vieira de Almeida. Concerto integrado no Ciclo do Conservatório Nacional no Museu Nacional da Música. A entrada é livre.

PROGRAMA

- Tradicional, “In the bleak midwinter”
 - ARTHUR BLISS (1891-1975), “The dandelion” (two nursery rhymes)
 - HERMANN, “Ich denke dein”
- Beatriz Volante (8.º grau) Catarina Passos (1.º Prof) Filipa Soares (1.º Prof)

- ANTÓNIO FRAGOSO (1897-1918), “O Natal do Céu”
- António L. Menezes (8.º grau)

- W. A. MOZART (1756-1791), "Oiseaux si tous les ans"
Beatriz Abreu (6.º grau)

- JOSEPH HAYDN (1732-1809), "The Wanderer"
Maria Marecos (3.º Prof)

- LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827), "Sehnsucht"
- FRANZ SCHUBERT (1797-1828), "Heidenröslein"
- JOHANNES BRAHMS (1833-1897), "Vergebliches Ständchen"
Constança Moreira (6.º grau)

- FRANZ SCHUBERT (1797-1828), "Frühlingsglaube"
Maria Marecos (3.º Prof)

- XAVIER MONTSALVATGE (1912-2002), "Cancion de cuna para dormir a un negrito"
Maria Inês Lopes (7.º grau)

- HENRY PURCELL (1659-1695), "Fairest Isle" (King Arthur)
António L. Menezes (8.º grau)

- JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) (atribuído), "Bist du bei mir"
Beatriz Abreu (6.º grau)

- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759), "V 'adoro pupille" (Giulio Caesar)
Maria Cabral (8.º grau)

- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759), "O Thou that tellest" (Messiah)
Maria Inês Lopes (7.º grau)

- ROBERT SCHUMANN (1810-1856), "Mary Stuart Lieder" (I, II, III)
António Lourenço Menezes (8.º grau)

- LEONARD BERNSTEIN (1918-1990), "I feel pretty"

Maria Cabral (8.º grau)

- JOÃO GABRIEL LE GRAS (fl. 1790-1808), “La bella Pastorella”
 - MAURO GIULIANI (1781-1829), “Quando sarà quel dì”
 - ANÓNIMO, “Ganinha, minha ganinha”
- Ema Sá (8.º grau), Isabel Alves (8.º grau) e Guilherme del Carlo (1.º Prof)

CICLO DE CONCERTOS DO CONSERVATÓRIO NACIONAL NO MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

Terceira edição do ciclo que resulta de uma parceria estabelecida entre duas instituições com um passado comum: o Museu Nacional da Música e o Conservatório Nacional, e que contempla a realização de concertos de alunos finalistas do Conservatório Nacional, a solo ou em ensembles.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados