



Recital de piano de Fernanda Canaud. Celebração dos 250 anos do nascimento de Beethoven com o primeiro concerto de um ciclo evocativo do compositor. Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00, mediante reserva prévia.

A lotação da sala será restringida às primeiras 20 pessoas que fizerem a sua reserva por email (extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt) ou telefone (217710990, das 11 h às 17 h). Apenas as reservas efetuadas através destes dois contactos serão consideradas válidas.

O uso de máscara é obrigatório e estarão garantidas todas as normas de distanciamento social e higienização do espaço.

PROGRAMA - BEETHOVEN 250 ANOS

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

6 Variações WoO 70 - sobre o tema "Nel cor più non mi sento" de Giovanni Paisiello - da ópera La Molinara

Sonata n.º 14 - Op. 27 n.2 Sonata Quasi una Fantasia

I. Adagio Sostenuto

II. Allegretto

III. Presto Agitato

Sonata n.º 17 - Op. 31 n.2 "Tempestade"

I. Largo - Allegro

II. Adagio

III. Allegretto

Extra:

Galanteie 59: Poco moto (Bagatelle) em lá menor "Para Elisa"

CICLO LUDWIG VAN BEETHOVEN

:: 13 Nov. - Fernanda Canaud

:: 11 Dez. - Taíssa Cunha

:: 17 Dez. - KVAR Ensemble

:: 15 Jan. - Duo Preto no Branco

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados