



Recital de piano de Taíssa Cunha integrado no ciclo de celebração dos 250 anos do nascimento de Ludwig van Beethoven. Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00, mediante reserva prévia.

A lotação da sala será restringida às primeiras 20 pessoas que fizerem a sua reserva por email (extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt) ou telefone (217710990, das 11 h às 17 h). Apenas as reservas efetuadas através destes dois contactos serão consideradas válidas.

O uso de máscara é obrigatório e estarão garantidas todas as normas de distanciamento social e higienização do espaço.

TAÍSSA CUNHA nasceu em Lisboa e iniciou os seus estudos musicais no Conservatório

Nacional de Lisboa. É licenciada com Honras pelo Conservatório Superior de Música de Castilla y León (Salamanca, 2013), onde estudou com Miriam Gómez-Morán e Alberto Rosado. Realizou apresentações pelo continente europeu com performances solo e em duo com a violinista portuguesa Matilde Loureiro. Juntas conquistaram o Primeiro Prémio em Música de Câmara no Concurso “Prémio Jovens Músicos” (Lisboa, 2008) e uma Menção de Honra no Concurso “Concertino Praha” (República Checa, 2009). Apresentou-se com orquestra sinfónica no 3.º Festival de Música “Dinastia” em Kiev, Ucrânia (2014), que lhe valeu um prémio Vox Populi por parte do público. Entre as suas premiações incluem-se o Prémio Especial no 16.º Concurso Internacional de Piano Santa Cecília (Portugal, 2014), o 1.º lugar e Melhor Interpretação de Obra Portuguesa no 10.º Concurso de Piano da Póvoa de Varzim (Portugal, 2015), entre outras.

Realizou o Mestrado em Música na Universidade de Aveiro, em Portugal (onde também trabalhou como Pianista-Acompanhadora por três anos, acompanhando as classes de Coro, Cordas, Saxofone e Sopros-Metal), sob orientação do Professor Fausto Neves, tendo recebido, após a sua conclusão, o prémio de Melhor Aluna do Mestrado em Música desse ano (2017). Foi aluna em regime particular da renomada professora, aposentada da Juilliard School de Nova Iorque, Oxana Yablonskaya, entre 2012 e 2017. Participou de vários festivais, nacionais e internacionais, a destacar o 1.º Festival Internacional de Piano de Amarante (2015) e o Encontro EPTA de Pianistas e Professores de Piano de Portugal (2017).

Entre os anos 2017 e 2019 residiu no Brasil, onde lecionou em Maringá e Londrina (Paraná), e deu diversos recitais a solo em salas de concerto em São Paulo, Londrina, Maringá, Campos do Jordão e Brasília, bem como uma performance do concerto de Mozart com a orquestra OSUEL no Teatro Ouro Verde sob a batuta do maestro Alessandro Sangiorgi (Londrina, 2018).

Desde o seu regresso a Portugal em 2019 tem desenvolvido intensa atividade no âmbito da música de câmara, com diversos ensembles da empresa Musicamera, para além de continuar

com os recitais a solo e lecionar na Escola de Música do Colégio Moderno.

+INFO:

www.taissapoliakova.wixsite.com/taissacunhapiano

PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata op. 27 no. 2

- Adagio sostenuto
- Allegretto - Trio
- Presto agitato

Sonatina WoO Anh. 5 no. 2

- Moderato
- Romanze

Bagatelle no. 25 WoO 59 "Für Elise"

Sonata op. 57

- Allegro assai
- Andante con moto
- Allegro ma non troppo - Presto

6 Variações op. 76 sobre a "Marcha Turca" de "Ruínas de Atenas"

CICLO LUDWIG VAN BEETHOVEN

:: 13 Nov. - Fernanda Canaud

:: 11 Dez. - Taíssa Cunha

:: 17 Dez. - KVAR Ensemble

:: 15 Jan. - Duo Preto no Branco

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados