



Recital dos Jovens Solistas da Metropolitana no Museu Nacional da Música. O bilhete do museu dá acesso ao recital, mediante reserva prévia.

A lotação da sala será restringida às primeiras 20 pessoas que fizerem a sua reserva por email (extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt) ou telefone (217710990, das 11:00 h às 17:00 h). Apenas as reservas efetuadas através destes dois contactos serão consideradas válidas.

O uso de máscara é obrigatório e estarão garantidas todas as normas de distanciamento social e higienização do espaço definidas pela DGS e em vigor à data do evento.

JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO) é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara. Ao longo dos seus 25 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da ANSO que, todos os anos, apresenta os Jovens Solistas da Metropolitana. Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) - Dois arabescos (arr. H. A. Cohen)
:: Ana Clara Sousa, Catarina Silva, Gonçalo Reis, Hélio Santos (flautas)

ÍGOR STRAVINSKI (1882-1971) - 3 peças da suíte História do Soldado
:: Emma Amorim (clarinete), Leonardo Guedes (violino), Liliane Silva (piano)

A. R. CUNINGHAME - Serenata para Flauta, Oboé e Clarinete
:: Carolina Rosa (flauta), Guilherme Cruz (oboé), Joana Neves (clarinete)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) - Allegro, 1.º and. do Quarteto com Flauta N.º
1, KV 285

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) - Duas peças da suíte Six épigraphes antiques
:: Mafalda Pacheco (flauta), André Leal (violino), Leandro Namora (viola), Mónica Martins
(violoncelo)

GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889) - Passione Amorosa
:: João Lobo (contrabaixo solo), Guilherme Reis (contrabaixo solo), Beatriz Ferreira (violino),
Bernardo Sousa (violino), Edney Félix (viola), Margarida Almeida (violoncelo), Professor
Vladimir Kouznetsov (contrabaixo)

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados