



Recital do Mankes Piano Quartet, formado por Shane van Neerden (Piano, E.U.A.), Emil Peltola (Violino, Finlândia), João Abreu (Viola, Portugal) e Henrique Constância (violoncelo, Portugal). Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00, mediante reserva prévia.

A lotação da sala será restringida às primeiras 30 pessoas que fizerem a sua reserva por email (extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt) ou telefone (217710990, das 11:00 h às 17:00 h). Apenas as reservas efetuadas através destes dois contactos serão consideradas válidas.

O uso de máscara é obrigatório e estarão garantidas todas as normas de distanciamento social e higienização do espaço definidas pela DGS e em vigor à data do evento.

MANKES PIANO QUARTET é um quarteto com piano internacional formado em Amesterdão, no ano de 2019, composto por músicos oriundos dos Estados Unidos da América, Finlândia e Portugal.

No Conservatório de Amesterdão têm a oportunidade de trabalhar com mestres como Michel Dispa, Frank Peters e Nobuko Imai, apresentando-se regularmente em salas de concerto como a Bernard Haitinkzaal ou Sweelinckzaal.

Adquirindo apenas alguma popularidade nos últimos anos, o pintor holandês Jan Mankes (1889-1920) produziu uma vasta gama de obras muito pessoais e sugestivas, que servem como fonte de inspiração para o quarteto e se revelam de particular interesse para os que cuidam do delicado e subtil. A obra de Mankes, que infelizmente mal atravessou as fronteiras da sua casa artística, é rica em suavidade, com ternura, transparência, sensibilidade, reflexão e talvez o mais importante, 'sugestão', através da qual consegue alcançar um qualidade de arte que é quase completamente silenciosa, sem conclusões.

Essa personificação, paradoxal quando relacionada com a música, é algo para o qual o Mankes Piano Quartet se esforça constantemente - uma qualidade de criação que abandona o rudimentar e permeia o que é inexprimível com palavras.

PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) - Piano Quartet No. 1 in G Minor, K. 478

I. Allegro

II. Andante

III. Rondo (Allegro moderato)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) - Piano Quartet No. 3 in C Minor, Op. 60

I. Allegro non troppo

II. Scherzo (Allegro)

III. Andante

IV. Finale (Allegro comodo)

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados