



Recital de canto e piano de Jovens Solistas da Metropolitana, segundo de dois resultantes de uma parceria entre a Academia Nacional Superior de Orquestra, a Escola Superior de Música de Lisboa e o Primeiro Acto - Escola de Teatro Musical. A entrada é livre.

Reservas de bilhetes por email (extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt) ou telefone (217710990, das 11:00 h às 17:00 h).

O uso de máscara é obrigatório e estarão garantidas todas as normas de distanciamento social e higienização do espaço definidas pela DGS e em vigor à data do evento.

PROGRAMA

VICTOR HERBERT (1859-1924)

«A Kiss in The Dark» (1)

OTTO HARBACH (1873-1963)

«Smoke Gets in Your Eyes», tema do musical «Roberta» (1)

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

«Summertime», canção tema da ópera «Porgy and Bess» (2)

ARTHUR SULLIVAN (1842–1900)

«Judge's Song», canção da ópera cómica «Trial By Jury» (2)

ARTHUR SULLIVAN (1842–1900)

«The Duchess Song», ária da ópera cómica «The Gondoliers» (3)

COLE PORTER (1891-1964)

«Always True To You In My Fashion», canção do musical «Kiss Me Kate» (3)

JASON ROBERT BROWN (1970-2003)

«Another Life», canção do musical «The Bridges of Madison County» (4)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

«Abendstern» (4)

LIN-MANUEL MIRANDA (1980-)

«Everything I Know», canção do musical «In The Heights» (5)

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

«I Feel Pretty», canção do musical «West Side Story» (5)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

«Le papillon et la fleur» (6)

FRANK WILDHORN (1958-)

«A New Life», canção do musical «Jekyll & Hyde» (6)

MARC SHAIMAN (1959-)

«Don't Forget Me», tema da série televisiva «Smash» (6)

SARA BAREILLES (1979-)

«She Used To Be Mine», canção do musical «Waitress» (7)

FRANK WILDHORN (1958-)

«Someone Like You», canção do musical «Jekyll & Hyde» (7)

STEPHEN SCHWARTZ (1948-1969)

«Meadowlark», canção do musical «The Baker's Wife» (8)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

«Ave Maria: Terceira Canção de Ellen» (8)

- (1) Giulia Ester (soprano) / Tomás Bryant-Jorge (piano)
- (2) Cláudia Cortinhas (mezzo-soprano) / José Kercadio Lencart (piano)
- (3) Leonor Monteiro (contralto) / Afonso Salazar (piano)
- (4) Ana Marta Kaufmann (soprano) / Kiran Lake (piano)
- (5) Cláudia Cortinhas (contralto) / José Cavalete (piano)
- (6) Giulia Ester (soprano) / João Borges (piano)
- (7) Giulia Silva (contralto) / Francisco Cabrita (piano)
- (8) Leonor Monteiro (contralto) / Liliane Silva (piano)

JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO) é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara. Ao longo dos

seus 29 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da ANSO que, todos os anos, apresenta os Jovens Solistas da Metropolitana. Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

+INFO: <https://www.metropolitana.pt>

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados