



Exibição dos filmes “Valse Mignonne” e “L'Assassinat du duc de Guise”, seguida por conversa com Paulo Ferreira de Castro e Paula Gomes Ribeiro - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM - NOVA FCSH), evento integrado na programação da exposição temporária “Recordações de Camille Saint-Saëns (1835-1921): Músico e Homem”, patente até 18 de Março no Museu Nacional da Música. A entrada é livre.

O uso de máscara e a apresentação do certificado digital de vacinação ou teste negativo à COVID-19 são obrigatórios.

“Valse Mignonne” (1914)

Filme mudo de Sacha Guitry, sincronizado em 1919 com áudio de Saint-Saëns a tocar a sua Valse Mignonne, op. 104.

“O Assassinato do Duque de Guise” (1908)

Título original em francês: «La Mort du duc de Guise»; muitas vezes referido como «L'Assassinat du duc de Guise». Filme histórico francês dirigido por Charles le Bargy e André Calmettes, adaptado por Henri Lavedan, com atores da Comédie-Française e cenógrafos proeminentes. É um dos primeiros filmes a apresentar uma banda sonora original, composta por Camille Saint-Saëns.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados