



Belo Marques nasceu na Batalha a 25 de janeiro de 1898. Aos 14 anos vai para Lisboa tirar o curso de Belas Artes. Não conclui o curso e dedica-se profissionalmente à atividade musical a partir dos 16 anos, estreando-se como violoncelista no Teatro de São Carlos.

Aos 19 anos, e com o desejo de se aperfeiçoar, viaja para o estrangeiro, tendo diversas profissões que garantem a sua sobrevivência e os estudos que faz. Após passagem pela Argentina, Brasil, Alemanha, França e Angola regressa a Lisboa e ao Teatro Nacional de São Carlos.

Quando é criada a Orquestra Sinfónica Nacional, sob direção de Pedro de Freitas Branco, é convidado para a integrar como violoncelista.

Apesar de nunca ter frequentado o Conservatório Nacional, este, em 1939, reconhece publicamente o seu percurso atribuindo a Belo Marques o diploma do Curso Superior de Violoncelo, seguindo no mesmo ano para Lourenço Marques, onde irá dirigir os serviços musicais do Rádio Clube de Moçambique. Aí irá ficar durante 2 anos e meio, escrevendo diversas obras e estudando com profundidade a música africana.

Regressa à Emissora Nacional onde irá desenvolver uma intensa atividade como compositor e maestro, fundando diversas orquestras.

A sua produção musical abrange a música erudita, popular e ligeira.

Destacamos como peça do Museu a partitura da canção “És tu!” com letra e música da sua autoria (Inv. MNM-2012-02-0051).



Edições Sassetti - 54, Rua do Carmo, 58 - LISBOA. Mais uma criação de Francisco José. <https://www.youtu.be/01132091305>