

Concerto Tragicómico pelo Ensemble Darcos constituído por Gaël Rassaert e Paula Carneiro (violinos), Reyes Gallardo (viola de arco) e Nuno Abreu (violoncelo). Obras de Haydn e Beethoven. A entrada é livre.

PROGRAMA - CONCERTO TRAGICÓMICO

JOSEPH HAYDN (1732-1809) - Quarteto de cordas em Mib Maior, op. 33, n.º 2 "A piada"

I. Allegro Moderato Cantabile

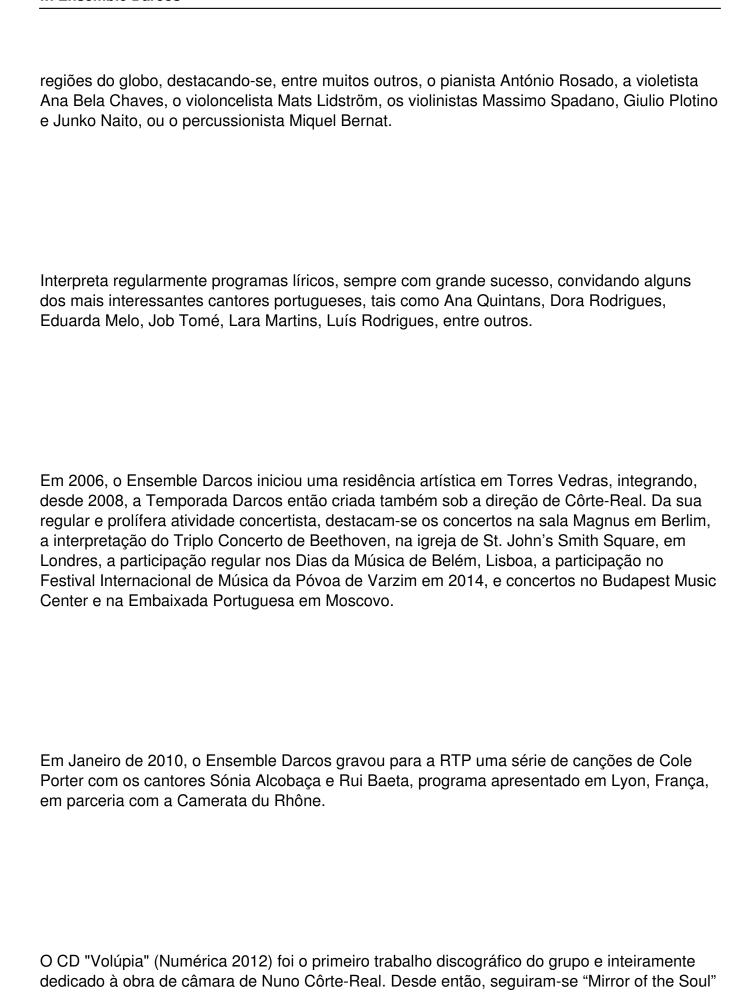
II. Scherzo

III. Largo sostenuto

IV. Presto

ÍGOR STRAVINSKI (1882-1971) - Três peças para quarteto de cordas
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) - Quarteto de Cordas n.º 11, em Fá menor, Op. 95 "Serioso" I. Allegro con brio II. Allegretto ma non troppo III. Allegro assai vivace ma serioso IV. Larghetto espressivo - Allegretto agitato
O ENSEMBLE DARCOS é um dos mais prestigiados grupos de câmara portugueses, reconhecido e respeitado tanto por especialistas como pelo público.
Criado em 2002 pelo compositor e maestro Nuno Côrte-real, tem como propósito a interpretação dos grandes compositores europeus de música de câmara, tais como Beethoven, Brahms ou Debussy, e a música do próprio Côrte-Real, conferindo-lhe, assim, contornos de projeto de autor com uma versatilidade singular.
O Ensemble Darcos varia a sua formação consoante o programa que apresenta, de duos a quintetos, até à típica formação novecentista de quinze músicos. Tendo como base o

violoncelista Filipe Quaresma, o violinista Gaël Rassaert, o pianista Helder Marques e a violetista Reyes Gallardo, convida regularmente músicos de excelência oriundos de várias



(Odradek 2016), "Lagarto Pintado" (Artway Records 2019), "Agora Muda Tudo" (Odradek 2019), "Cante" (Odradek 2020) e "Time Stands Still" (Artway Records 2020) com excelentes críticas nacionais e internacionais. Recentemente, o Ensemble Darcos, pela mão de Nuno Côrte-Real, embarcou no seu maior desafio discográfico: a gravação do ciclo de canções "Tremor" nos aclamados Estúdios Teldex em Berlim (Alemanha) com o premiado produtor musical Tobias Lehmann, editado pela etiqueta alemã Ars Produktion (2021).

http://www.museudamusica.imc-ip.pt - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados