

Concerto de Minta & The Brook Trout integrado na programação da "Noite dos Museus 2022". Francisca Cortesão (Minta) apresenta em registo solo a música que tem vindo a compor desde 2006, com especial destaque para as canções do disco de 2021, "Demolition Derby". A entrada é livre.

A história de Minta começou em 2006 – quando tudo acontecia no MySpace – como veículo das gravações caseiras das canções de Francisca Cortesão. Foi em 2009 que surgiu o nome Minta & The Brook Trout, enquanto o projeto a solo se foi transformando numa banda, na base da qual estão, desde então, as canções sucintas de Francisca Cortesão e os arranjos minimais de Mariana Ricardo. Em torno deste duo, em gravações e concertos, tem girado um elenco de músicos extremamente talentosos, como parte dos Brook Trout ou como convidados especiais. Nas mais variadas versões, a banda tem vindo a apresentar-se em todo o tipo de espaços, desde os mais pequenos bares e salas de estar em Portugal e nos EUA até festivais como o NOS Alive ou o Super Bock Super Rock.

"Demolition Derby", o quarto registo de estúdio de Minta & The Brook Trout, chegou em 2021,

ano em que se assinalaram 15 anos do início do projeto. "Matador", a primeira das músicas a ser escrita para o disco, já no longínquo ano de 2018, foi o single de avanço onde estão presentes muitos dos assuntos que percorrem todo o álbum: paisagens artificiais, a relação com a passagem do tempo, auto-ilusões e desilusões e, finalmente, uma tentativa de fazer as pazes com um certo tumulto interior.

VÍDEOS:

- The Fake Outdoors: www.youtube.com/watch?v=bikK45dnkOk
- Neighbourhood: www.youtube.com/watch?v=dRR8zvvTJKk
- Matador: www.youtube.com/watch?v=XGkNdeRKRHo
- Old Habits: www.youtube.com/watch?v=p 6 12M EIQ
- I Can't Handle The Summer: www.youtube.com/watch?v=21fQ7s6l40g
- Bangles: www.youtube.com/watch?v=bfudg fEr5E&feature=youtu.be
- Falcon: www.youtube.com/watch?v=axoBdGnpvzE
- Programa NO AR: www.youtube.com/watch?v=7cd9IEO0jCc&t=77s

http://www.museudamusica.imc-ip.pt - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados