

«O canto da Ópera - De Monteverdi a Wagner» **Sábado, 3 de Fevereiro / 16:00**



Depois do sucesso das sessões anteriores, ressuscitamos O Canto da Ópera para uma viagem especial de Monteverdi a Wagner, como sempre sob a batuta de Paulo Barros Viana.

Esta sessão será uma síntese dos programas sobre os vários períodos da história da Ópera que tiveram lugar ao longo de 2006 (Barroco, Clássico, Pré-Romântico e Romantismo Tardio, Verdi e Wagner).

Entre cada período serão apresentadas árias de ópera cantadas ao vivo pelos seguintes cantores: Ana Duarte, Miguel Coelho, Marta Hogan, Mila Ferreira, Fernando Rosa, Carla Frade e Paulo Viana.

A enriquecer ainda mais esta sessão contaremos com a presença do Grupo Coral dos empregados do Banco BPI que irá interpretar alguns dos famosos coros das óperas «Nabuco», «Trovador» e «La Traviata». Acompanhando ao piano todos os momentos musicais estará José Paulo Sodré.

Contamos mais uma vez com a sua presença no Museu da Música. Apare a depois de almoço, venha tomar um café, conversar e ouvir  pera. O café está incluído no preço da entrada.

Paulo Barros Viana estudou canto com a Professora Cristina de Castro tendo tido algumas participa es em diversos coros, na  pera do Teatro da Trindade e no teatro da Casa da Comédia. De muito cedo assíduo às temporadas de  pera e a todas as realiza es que envolvem o canto da  pera, sempre desejou um dia poder falar de uma forma simples e sistematizada sobre a magia da  pera, seus compositores, cantores e encena es. No ano de 2005 surgiu essa oportunidade numa simpática Galeria de Arte no Bairro Alto, “Maria Luc lia”, onde efectuou várias “Conversas sobre  pera” que chamaram amigos e desconhecidos. Repete agora a experiência no Museu da Música.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados