



Até 3 de Janeiro de 2010, o Museu da Música terá patente uma mostra de maquetes, desenhos, documentos, correspondência, álbuns de recordações, LPs e fotografias do espólio de Tomás Alcaide, proporcionando assim ao público um encontro mais próximo com este embaixador português da arte lírica no mundo.

Esta mostra surge na sequência de uma parceria estabelecida entre o Museu da Música e o CESEM/FCSH-UNL, no âmbito do projecto de investigação “O Teatro de S. Carlos: as artes do espectáculo em Portugal”.

Nascido em Estremoz em 1901, Tomás Alcaide parte aos 25 anos para Milão, ao encontro da sua ímpar e excelsa carreira artística, na qual foi ovacionado e reconhecido como um dos melhores tenores di grazia, nos mais prestigiados teatros de ópera do mundo, onde cantou sempre os papéis principais.

A sua voz de belo timbre, aliada a um domínio absoluto do diafragma, permitiam-lhe passar do forte ao pianíssimo, quase inaudível, num smorzando que movia cascatas de palmas. Primava pela criatividade e perfeição enquanto actor, esforçando-se por ter um guarda-roupa de cena sumptuoso e cuidado ao mais ínfimo pormenor. Estas preocupações estéticas, somadas à sua figura alta, elegante, de pose distinta e sedutora, davam-lhe uma presença carismática, única e inesquecível, em palco.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados