

Com a colaboração do Centro de Estudos Florestais (CEF), está patente até dia 6 de Março, no Museu Nacional da Música, em Lisboa, a Exposição “Violinos de Construção Portuguesa”, que integra uma apresentação do trabalho desenvolvido pela investigadora Alexandra Lauw do CEF: uma Investigação, pioneira em Portugal, que utiliza a dendrocronologia como método de datação dos violinos e violoncelos de manufatura portuguesa da coleção do Museu Nacional da Música.

{jumi[*90]}

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados